

Jugileiterkurs Frühling 2013

Gymnastik

Thema: Wirkung einer Gruppe auf einer Bühne

Wie bringe ich mit wenig Kinder oder mit Kinder, die noch nicht viel können, ein gutes Bühnenprogramm zustande?

Wie sieht „wenig“ nach „viel“ aus?

Was muss ich dabei beachten?

Lied:

- - das Lied darf nicht zu schnell sein
- - Die Kinder müssen gut mitzählen können
- - Kids kennen das Lied und können mitsingen : gut oder gefährlich? Gut für die Motivation / schlecht für die Konzentration!

Bewegungen:

- Grosse Bewegungen ≙ grosse Wirkung!
- Synchronität ≙ Harmonie und grosse Wirkung!
- Klare, schnelle Bewegungen wirken oft wenig oder gar nicht und führen oft zu Unruhe!

Kleider:

- Hingucker (wie z.Bsp. gleiche Kleider, Perücke oder andere Accessoires)
≙ grosse Wirkung
- Einheitliche Kleider führen visuell zu mehr Masse! Es wirkt „wuchtiger“ auf der Bühne und bildet eine Einheit
- 1 Hingucker ist viel besser als eine ganze Verkleidung! ZU BUNT hebt die Wirkung wieder auf!
- Ein Handgerät (konventionell oder unkonventionell) kann auch zu grösserer Wirkung verhelfen, aber ACHTUNG: Darf keine Behinderung für die Bewegung sein!!!

Tip zur Musikwahl:

- Ich muss mir das Programm mit der ausgesuchten Musik vorstellen können!
- Harmonie der Bewegung zur Musik ist wichtig

- Kann ich es nicht sehen \equiv kann ich es auch nicht rüberbringen! Das gelingt mal besser, mal schlechter 😊